

König Drosselbart wird zum waschechten Entlebucher

ESCHOLZMATT Das Grimm-Märchen «König Drosselbart» in Entlebucher Dialekt. Nicht nur die kleinsten Besucher haben dabei ihren Spass.

mvg. «Ich arme Prinzessin zart, ach, hätt ich ihn nur genommen, den König Drosselbart», jammert die hochnäsige Prinzessin Carabella, als sie den Spielmann zum Manne nehmen und mit ihm in einer einfachen Holzhütte im Wald leben muss. Alle edlen Verehrer hat sie abgewiesen und verhöhnt. Ihre arrogante Art veranlasste ihren Vater, den König vom Westen (Walter Stadelmann), sie dem nächstbesten Bettler als Frau zu versprechen. Das Märchen «König Drosselbart», original nach Jakob und Wilhelm Grimm, bildete die Vorlage für die Escholzmatter Uraufführung. «Nicht nur Kinder mögen Märchen. Zwei Drittel unserer Besucher sind Erwachsene», freut sich Regisseurin Nora Banz. Am vergangenen Wochenende war Premiere, nun folgen neun weitere Aufführungen.

Freie und zeitgemässe Gestaltung

Mit dem Stück erlebt die erst 13-jährige Sibylle Bieri als Prinzessin Dora ihre Feuerprobe. Sie meistert ihre Rolle an der Seite von «Routinier» René Schmid, als Prinz Donovan, mit Bravour und einer enormen Bühnenpräsenz. «Ich lerne ring» auswendig. Es ist meine Traumrolle. Es freut mich, wenn es den



Zu wählerisch: Prinzessin Carabella (Anita Schmid) verschmäht auch König Drosselbart (Achim Banz).

Bild Pius Amrein

Leuten gefällt», sagt die 13-Jährige.

Hand aufs Herz: Wer erinnert sich an die Geschichte des Königs Drosselbart? Zwar ist der Titel geläufig, der Inhalt wohl bei vielen schon längst vergessen. Das Märchen «König Drosselbart» funktioniert im Gegensatz zu «Schneewitt-

chen», «Dornröschen» oder «Frau Holle» ganz ohne Zauberer, Hexen oder Verwandlungen. Im von Bernadette Stadelmann und Nora Banz neu geschriebenen Stück kommen archetypische Verhaltensmuster leicht und beschwingt daher: mit einem jungen Prinzen (Achim

Banz) von klugem Schalk; einer widerpenstigen Prinzessin (Anita Schmid), der man trotz allem nicht böse sein kann, einem regierungsmüden König (Jürg Rupp), dessen Frau (Karin Studer), die mit weiblichem Verstand das Zepter führt und nicht müde wird, Wollsocken

Gratis ins Theater

Heute verlosen wir für unsere Leser **2-mal 2 Tickets** für die Aufführung von «**König Drosselbart**» am Samstag, 6. Dezember, um 17.30 Uhr im «Löwen» in Escholzmatt.



Und so einfach funktioniert: Wählen Sie heute bis 13 Uhr die oben angegebene Telefonnummer, oder nehmen Sie unter www.luzernerzeitung.ch/wettbewerbe an der Verlosung teil. Die Gewinner werden unter allen Teilnehmern ermittelt und informiert.

für ihren Gatten zu stricken. Nicht zu vergessen die hyperaktive Hofzeremonienmeisterin Fräulein Baldrian (Patricia Portmann). Die 19 Akteure bieten eine reife und sehenswerte Leistung.

HINWEIS

Weitere Vorstellungen vom 5. bis 14. Dezember. Vorverkauf unter Telefon 041 486 01 28, 9–11 Uhr, 16–18 Uhr. Samstag/Sonntag, 9 bis 12 Uhr oder online www.theater-escholzmatt.ch